



Bild: Schulte Design

Hier eckt niemand an

Spannende Kontraste birgt die Serie „Auris“ von Schulte Design: Edles Metall trifft auf massive Eiche; gerade, filigrane Kanten gehen in schmeichelnde Rundungen über. Die Tisch- und Bankabschlüsse verführen zum Berühren. Eine gepolsterte Lehne mit Lederbezug sorgt zudem für Komfort.

Sitzen, liegen – boxen

„Champ“ heißt das Sofa, das wie eine moderne Mixtur aus Liegewiese und Récamière aussieht. Doch es ist weit mehr: Die Rückenlehne lässt sich entriegeln und wird dann zum Punching-Ball. Der Berliner Designer Tobias Fränzel, der gerne mit der Doppelfunktion von Nutzobjekten experimentiert, ließ das Sofa unter eigenem Label fertigen.



Bild: Fränzel

Niedriger Rücken

Ein leichter Vollpolsterstuhl ohne Ecken und Kanten ist der Stuhl „Marie“ von der Stuhlfabrik Schnieder. Armlehnen und Rückenteil liegen fast auf gleicher Höhe, sodass der Stuhl beinah komplett unter dem Tisch verschwindet. Ein niedriger Rücken sorgt für ein ruhiges Raumbild.



Bild: Schnieder