

# Zum Wegwerfen zu schade: Upcycling für Möbel

**Resten der Produktion und Abfällen können Baubereich ein Regal aus Sperrholz der große Familie, nennt sich das Möbeldesigner bedienen Möbelproduken, Produktionsstätte etwas hochwertiges Holzliebhaber blättern dann viel Geld hin. Beschädigte und verblasste Farben, Gangsmaterials bleiben. Viele Beispiele gab es internationalen Möbelmesse in Köln zu sehen, die ihre Pforten schloss.**

Baubereich sind so ausgelegt, dass sie eine hohe Nutzungsdauer haben“, erklärt Rolf Buschmann.

Die neuen Besitzer freuen sich oft über die interessanten Fakten, die sie zu den Upcycling-Möbeln erzählen können: Zum Beispiel der auf der IMM Cologne vom Unternehmen CV Nuansa Kayu Bekas präsentierte Tisch wird aus dem Holz alter indonesischer Fischerboote gefertigt. Die Boote haben laut Unternehmensansagen eine Lebensdauer von etwa zwanzig Jahren, dann werden sieersetzt – und das Holz wird zur Möbelherstellung aufgekauft. Man sieht dem Tisch – wie so vielen Upcycling-

waren es Start-ups aus Hamburg, die das Thema „haben“, erläutert Ursula Schmid, Präsidentin des Verband der Deutschen Möbelindustrie. Jungdesigner und Materialien zusammen, mehr Lehr wollte, und formt durchsvolle Möbel. Das auf den Messen zwar gern gezeigte Einzelstücke waren erst jetzt kommt der Möbelhandel an.

Es ist in allen Branchenmessen im Designbereich hier bei den Möbeln von Schmid & Schmidmann vom Bund für Naturschutz Deutschland. Ein guter Gedanke, findet der Experte. Industriemöbelsteller machen sie am Anfang an. Gedanken, wie ein ganz neiges Produkt herzustellen, Materialien aus de-

wertige neue Produkte entstehen – Beispiele von der Internationalen Möbelmesse IMM Cologne

Die neuen Besitzer freuen sich oft auf sie eine hohe Nutzungsdauer haben", erklärt Rolf Buschmann.

Die neuen Besitzer neuem sich über die interessanten Fakten, die sie zu den Upcycling-Möbeln erzählen können: Zum Beispiel der auf der IMM Cologne vom Unternehmen CV Nuansa Kayu Bekas präsentierte Tisch wird aus dem Holz alter indonesischer Fischerboote gefertigt. Die Boote haben laut Unternehmensangaben eine Lebensdauer von etwa zwanzig Jahren, dann werden sie ersetzt – und das Holz wird zur Möbelherstellung aufgekauft. Man sieht dem Tisch – wieso vielen Upcycling-

hatte. Ein ungewöhnliches Upcycling-Beispiel ist der Lounge-Sessel namens „Zwei Drüber Ein Drunter“ von Moij Design. Er sieht aus, als wäre er mit einer Palmenmatte belegt. Es handelt sich dabei aber um ein Gewebe aus Furnierstreifen, die als Abfallprodukt in Tischlereien entstehen. Die zwei Designerinnen Stine Paepel und Angelina Ehorn haben mehrere Lagen des Gewebes unter Vakuum verformt, was eine stabile Sitzschale ergibt. „Die Furnierreste bieten eine große Vielfalt an verschiedenen Holzarten und Farben – für uns sehr spannend“, erklärt Angelina Ehorn. „Zudem sind die Streifen viel flexibler, als wenn man sie als ganzes Furnierblatt verwendet.“ Vor allem aber lockt die Kreativen die Umformung: „Die Absicht war, ein hochwertiges Produkt zu schaffen, dem man nicht mehr ansieht, dass es einmal Abfall war.“ Laut Stine Paepel gibt es den Sessel, der auf der IMM gezeigt wurde, bislang aber nur als Unikat und nichts Serienprodukt.

Auch Dingen, die vielleicht im Schrank verstauben, lässt sich ein neues Dasein geben: Nicht aus ei-

schichten erzählen.“ War wohl Brandflecken, warum splittert? Und die Gebräuche wecken die Vorstellung Icher, mit welcher Mühe und in welchen Mitteln so ein alter Brauch erarbeitet wurde, meint Uwe

Oft nur künstl  
auf alt gemac



卷之三

„Hochwertigen Pelzen macht Schulte Design den Klappstuhl Butterfly. „Wenn Dinge alt geworden sind, heißt das ja nicht automatisch, dass sie an Wert verloren haben – ganz im Gegenteil“, erläutert der Designer Franz-Josef Schulte den Reiz des Weiterverwendens. „Ihre Wertsrolle hat sich vielleicht verändert oder wurde verschoben.“ Und die Menschen fühlten sich sehr verbunden mit manchen Besitztümern: „Wir hängen an Dingen, weil es Erbstücke sind, die viel zu wertvoll zum Wegwerfen sind. Oder an denen viele Erinnerungen hängen.“ Wer keinen Pelz besitzt, kann auf den Fundus der Firma zurückgreifen.

Die Pfister Möbelwerkstatt stellt aus gesammeltem Abrissholz eine Küche her. Natürlich liege auch hier der Recyclinggedanke auf der Hand: „Das alte Holz ist viel zu schade, um

Oft nur künstlich auf alt gemacht

---

Wer in solche Möbel will, muss sich meist im Preissegment umsehen, sagt Geismann. „Echtes Upcycling aufwendig und teuer, niedrigeren bleibt das Viel gefragt – also etwas, was sieht als wäre es aus alten Rolf Buschmann vom BU ausgezeichnetem Upcycling noch einmal nachzuhakken genau das Möbel gemacht das Ausgangsmaterial frei stoffen.“ Es ist nicht alles glänzt“, sagt Rolf Buschmann. Als ein Beispiel nennt Bahnschwellen, diese können mit Teer und Holzschnitz handelt worden sein. „Doch im Innenraum gar nicht hängt ich auf jeden Fall nicht“ rät Rolf Buschmann. Wichtig bei Importware aus Niedersachsen. Doch er betont auch, dass eine gute Idee, ich nicht verteufeln.“ Es geben Unterschied zwischen und Restmaterialien aus Collection, die man weiter und Zwecke verwenden kann tem Abfall, der wirklich beden sollte.



aus dem Schrank  
mit alten Pelzen.

Unterschied zwischen und Restmaterialien aus der Produktion, die man weiter und für andere Zwecke verwenden kann, als nur einem Abfall, der wirklich bedenkenlos entsorgt werden sollte.

verbrannt zu werden oder es verrotten zu lassen", sagt Geschäftsführer Jürgen Fristor. Ihm packt bei einem Möbel mit alten Pelzen.